

«ПРИНЯТО»

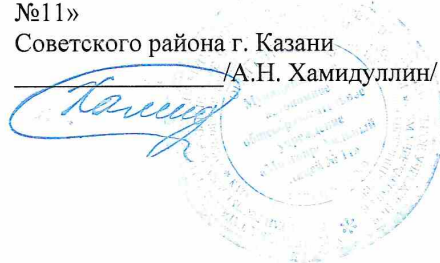
Педагогическим советом  
МАОУ «Многопрофильный лицей №11»  
Советского района г. Казани  
Протокол №1 от 31 августа 2021 года

Введено в действие приказом №1/2-о  
От 31 августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Многопрофильный лицей  
№11»  
Советского района г. Казани

\_\_\_\_\_/А.Н. Хамидуллин/



**Рабочая программа по учебному предмету**  
**“Технология” (1-4 классы)**

**Учебник:** Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 1 класс Технология ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение"

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 2 класс Технология ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение"

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 3 класс Технология ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение"

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 4 класс Технология ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение"

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

## **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса технологии обучающиеся при получении начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук. Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий : целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

#### ***Основы культуры труда, самообслуживание***

*Выпускник научится:*

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### ***Технология ручной обработки материалов.***

#### ***Элементы графической грамоты***

*Выпускник научится:*

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

### ***Конструирование и моделирование***

*Выпускник научится:*

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### ***Практика работы на компьютере***

*Выпускник научится:*

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.



## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и

способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско - технологическим, функциональным, декоративно - художественным и др.).

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
1 класс**

Календарно – тематическое планирование разработано на 33 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на уроки контроля отводится 3 часа: итоговая промежуточная аттестация 1 час; практические работы, проекты 2 часа.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 1 класс Технология ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение", 2021

№ п/ п	Название раздела	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
				план	факт
1.	<b>Природная мастерская - 8 часов.</b>	Рукотворный мир города и села.	1		
2.		На земле, на воде и в воздухе.	1		
3		Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	1		
4		Семена и фантазии. Веточки и фантазии.	1		
5		Фантазии из шишек, жёлудей, каштанов.	1		
6		Композиция из листьев. Что такое композиция	1		
7		Орнамент из листьев. Что такое орнамент	1		
8.		Природные материалы. Их соединение	1		
9.	<b>Пластилиновая мастерская - 4 часа.</b>	Материалы для лепки. Что может пластилин	1		
10		В мастерской кондитера. Работа мастера	1		
11		В море. Цвета и формы у морских обитателей	1		
12		<b>Наши проекты.</b> Аквариум.	1		
13	<b>Бумажная мастерская - 16 часов.</b>	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
14		<b>Наши проекты.</b> Скоро Новый год!	1		
15		Бумага. Какие у неё есть секреты	1		
16		Бумага и картон. Какие секреты у картона	1		
17		Оригами. Сгибание и складывание бумаги	1		
18		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами	1		
19		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок	1		
20		Наша родная армия.	1		
21		Ножницы. Что ты о них знаешь	1		
22		Весенний праздник 8 Марта. Как	1		

		сделать подарок-портрет			
23		Шаблон. Для чего он нужен	1		
24		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги	1		
25		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент	1		
26		Образы весны. Какие краски у весны	1		
27		Настроение весны. Что такое колорит	1		
28		Праздники весны и традиции.	1		
29	<b>Текстильная мастерская – 5 часов.</b>	Мир тканей. Для чего нужны ткани	1		
30		Игла-труженица. Что умеет игла	1		
31		Вышивка. Для чего она нужна. <b>Проект. (Итоговая промежуточная аттестация согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)</b>	1		
32		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны.	1		
33		Мир тканей. Для чего нужны ткани	1		

## 2 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на уроки контроля отводится 5 часа: итоговая промежуточная аттестация 1 час; практические работы, проекты 4 часа.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 2 класс. Технология. ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение", 2020

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
				план	факт
1	<b>Художественная мастерская (10 ч)</b>	Повторение изученного в первом классе.	1		
2		Что должен знать художник о цвете, форме и размере.	1		
3		Роль цвета в композиции.	1		
4		Какие бывают цветочные композиции.	1		
5		Учимся видеть белое изображение на белом фоне.	1		
6		Симметрия. Симметричные детали.	1		
7		Сгибаем картон.	1		
8		<b>Наши проекты.</b> Африканская саванна.	1		
9		Плоское превращаем в объёмное.	1		
10		Сгибаем картон по кривой линии. <b>Проверим себя.</b>	1		
11	<b>Чертёжная мастерская (7 ч)</b>	Технологические операции и способы.	1		
12		Линейка. Операции с линейкой.	1		
13		Чертёж и чтение чертежа.	1		
14		Изготовление одинаковых прямоугольников.	1		
15		Разметка прямоугольника по угольнику.	1		
16		Разметка круга без шаблона.	1		
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <b>Проверим себя.</b>	1		
18	<b>Конструкторская мастерская (9 ч)</b>	Секрет подвижных игрушек.	1		
19		Из неподвижной игрушки делаем подвижную.	1		
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		
21		Способы вращения винта-пропеллера.	1		
22		День защитника Отечества. Изменения в вооружении армии.	1		
23		Способы соединения деталей без соединительных материалов.	1		
24		Поздравляем женщин и девочек	1		
25		Машины помогают человеку.	1		
26		Интересное в работе архитектора. <b>Наши</b>	1		

		<b>проекты. Проверим себя.</b>			
27	<b>Рукодельная мастерская (8 ч)</b>	Виды тканей.	1		
28		Виды ниток. Их использование.	1		
29		Натуральные ткани. Их свойства.	1		
30		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»	1		
31		Строчка косого стежка. Завершение работы.	1		
32		Ткань превращается в изделие. Лекало.	1		
33		<b>Проект (Итоговая промежуточная аттестация согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)</b>	1		
34		Ткань превращается в изделие. Завершение.	1		

### 3 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на уроки контроля отводится 4 часа: итоговая промежуточная аттестация 1 час; практические работы, проекты 3 часа.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 3 класс. Технология. ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение", 2021

№ п/ п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1.	<b>Информационная мастерская (3 ч)</b>	Вспомним и обсудим.	1		
2.		Знакомимся с компьютером.	1		
3.		Компьютер -твой помощник.	1		
4.	<b>Мастерская скульптора (6 ч)</b>	Как работает скульптор.	1		
5.		Скульптуры разных времен и народов.	1		
6.		Статуэтки.	1		
7.		Рельеф и его виды.	1		
8.		Как придать поверхности фактуру и объем.	1		
9.		Конструируем из фольги.	1		
10.	<b>Мастерская рукодельниц (9 ч)</b>	Вышивка и вышивание.	1		
11.		Строчки петельного стежка.	1		
12.		Пришивание пуговиц.	1		
13.		<b>Наши проекты.</b>	1		
14.		Подарок малышам «Волшебное дерево».	1		
15.		История швейной машины.	1		
16.		Секреты швейной машины.	1		
17.		Футляры.	1		
18.		<b>Наши проекты.</b> Подвеска.	1		
19.	<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 ч)</b>	Строительство и украшение дома.	1		
20.		Объем и объемные формы. Развертка.	1		
21.		Подарочные упаковки.	1		
22.		Декорирование (украшение)готовых форм	1		
23.		Конструирование из сложных разверток.	1		
24.		Модели и конструкции.	1		
25.		<b>Наши проекты.</b> Парад военной техники.	1		
26.		Наша родная армия.	1		
27.		Художник-декоратор.	1		
28.		Филигрань и квиллинг.	1		
29.		Изонить.	1		
30.		Художественные техники из креповой бумаги.	1		
31.	<b>Мастерская кукольника (4 ч)</b>	Что такое игрушка.	1		
32.		Театральные куклы. Марионетки.	1		
33.		<b>Проект (Итоговая промежуточная</b>	1		

		<b>аттестация</b> согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)			
34.		Игрушка из носка. Кукла-неваляшка.	1		



#### 4 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на уроки контроля отводится 7 часа: итоговая промежуточная аттестация 1 час; практические работы, проекты 6 часа.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 4 класс. Технология. ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение", 2021

№ п/ п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1.	Информационная мастерская (4 ч.)	Вспомним и обсудим.	1		
2.		Информация. Интернет.	1		
3		Создание текста на компьютере.	1		
4		Изготовление компьютерной презентации на основе рисунков и шаблонов о жизни народов .	1		
5	Проектная деятельность «Дружный класс» (3 ч.)	<b>Презентация класса.</b>	1		
6		Эмблема класса.	1		
7		Папка «Мои достижения». <b>Проверим себя.</b>	1		
8.	Студия «Реклама» (4 ч.)	Реклама и маркетинг.	1		
9.		Упаковка для мелочей.	1		
10		Изготовление коробочки для подарка.	1		
11		Упаковка для сюрприза. <b>Проверь себя.</b>	1		
12	Студия «Декор интерьера» (4 ч.)	Интерьеры разных времен. Художественная техника «Декупаж».	1		
13		Плетеные салфетки.	1		
14		Цветы из креповой бумаги.	1		
15		Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.	1		
16	«Новогодняя студия» (4 ч.)	Новогодние традиции.	1		
17		Игрушки из трубочек для коктейля.	1		
18		Плетеная открытка.	1		
19		Игрушки из зубочисток. <b>Проверь себя.</b>	1		
20	Студия «Подарки» (4 ч.)	День Защитника Отечества.	1		
21		Открытка с лабиринтом.	1		
22		Весенние цветы.	1		
23		Весенние цветы. <b>Проверим себя.</b>	1		

24	Студия «Мода» (6 ч.)	История одежды и текстильных материалов.	1		
25		<b>Проект «Костюм эпохи».</b>	1		
26		Проект «Костюм эпохи». Изготовление плоскостной картонной модели костюма.	1		
27		Твоя школьная форма.	1		
28		Объемные рамки.	1		
29		Аксессуары одежды. Вышивка лентами.	1		
30	Студия «Игрушки» (5 ч.)	История игрушек.	1		
31		<b>Проект (Итоговая промежуточная аттестация</b> согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)	1		
32		Качающиеся игрушки.	1		
33		Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1		
34		Игрушка с рычажным механизмом.	1		